



5 SONS CREATIVOS

MÚSICA IMPROVISADA NA USC 1995/2013
Museo Interactivo da Historia de Lugo, MIHL 11 maio 2013

EXPOSICIÓN

25 ANOS ARTE SONORA E PEDAGOXÍA EN LUGO

Museo Interactivo da Historia de Lugo, MIHL 11 maio - 16 xuño
De martes a domingo de 17:00 a 21:00 h / Visitas guiadas os xoves ás 19:00 h

PROGRAMA

10.30 h

Mesa redonda sobre **Música Improvisada** coa participación de **Juan Gil López**, artista sonoro, **Javier Garbayo**, investigador da USC, **Pilar Cabeza**, pedagoga especializada en Pedagogía de Creación Musical da UVA e **Jesús Otero_Yglesias**, artista plástico.
Coordina o GCSUS

12.00 h

Inauguración da EXPOSICIÓN **25 anos de arte sonora e pedagogía en Lugo**

12.30 h

Mesa redonda **Antecedentes da arte sonora en Lugo 1987-1993: O Concerto de campás Sacra Lucus e Revisitando Espacio Permeable** e o seu **Concierto para esculturas sonoras (1992)**. Participan: **Juan Gil López, Jesús Otero-Yglesias**. Coordina Inmaculada Cárdenas

16.30 h

Mesa redonda **O Grupo de Creación Sonora da USC (GCSUS) unha aposta pola improvisación**. Participan: **Mónica Álvarez, Arturo Vaquero, Efraim Díaz**, membros do GCSUS e **Juan Carlos Zahera**, director do Espazo de Danza da USC. Coordina Inmaculada Cárdenas

17.30 h

Visita guiada da EXPOSICIÓN **25 Anos de arte sonora e pedagogía en Lugo**

20.00 h

CONCERTO Construír/deconstruír os Sons. Descontextualización desde materiais de construción. Obra do GCSUS coa participación dos artistas invitados aos 5º Sons Creativos

EXPOSICIÓN 25 ANOS DE ARTE SONORA E PEDAGOXÍA EN LUGO

- » Instalación sobre o **Concerto de campás Sacra Lucus (1992)** de Llorenç Barber
- » Instalación **Revisitando Espacio Permeable** e o seu **Concierto para esculturas sonoras (1992)**
- » Instalación da obra electroacústica **O Museo (1995)** do **GCSUS**, obra de **Inmaculada Cárdenas** con coreografía de **Juan Moredó**. Bailaríns **Juan Carlos Zahera, Alba Barral** do **Espazo de Danza da USC**
- » Instalación da obra electroacústica **O Oratorio do Caldeiro de Santo Agostiño (2002)** obra de **Inmaculada Cárdenas** sobre poemas de **Margarita Borja**. GCSUS
- » Instalación da obra electroacústica **Paseo pola Muralla (2008)**, obra de **Arturo Vaquero** coa participación dos alumnos do curso de electrónica musical 2007-2008 do GCSUS
- » Instalación da obra electroacústica/vocal **As Voces do Mosteiro (2011)**, obra de **Mónica Álvarez**
- » Obras de artistas invitados aos Sons Creativos: **Desasosiego de los dioses (2009)** de **Antonio Alcázar**, **Sonos Urbis (2010)** de **Cristina Palmese** e **José Luis Carles**, **Greetings from los Angeles (2011)** de **Elena Hidalgo**, **Trans-fusión sin océano (2011)** de **Pilar Cabeza**, **Auscultar la ciudad (2011)** proposta de **Miguel Molina** cos alumnos do departamento de Escultura da UPV
- » Obras sonoras en directo do GCSUS con alumnos dos cursos de canto e electrónica musical: **Música e transporte (2006)** de **Arturo Vaquero**. **A Morte do Danzak. Conto radiofónico (2007)** de **Inmaculada Cárdenas**, **Momentos (2010)** de **Mónica Álvarez**
- » Obras audiovisuais do GCSUS: **11S01 (2010)** de **Efraim Díaz**, **La Línea-La Habana (2000)** de **Inmaculada Cárdenas**, **Periferias (2011)** de **Arturo Vaquero**
- » Instalación audiovisual **Construír/deconstruír os Sons**: Proxección do vídeo da performance filmado o día 11 durante o concerto **Construír/deconstruír os Sons**

www.lugocultural.es

