



1 SONS CREATIVOS

Outra
maneira
de entender
a música

19 de maio

Zapatería Goya e Zapatería Boston

Instalacións sonoras

20 de maio

20:30 h Círculo das Artes

Concerto do Grupo de Creación Musical da USC

Música e Palabra

adicado a Flatus Vocis

Participan:

Grupo de Creación Musical da USC: Sección Vocal e Sección Electroacústica

Escuela de Formación del Profesorado de Cuenca. Departamento de

música. Universidad de Castilla la Mancha

Programa:

Motivos → **Mónica Álvarez**

Palabras de amor, palabras de guerra → **Arturo Vaquero**

Tormenta celeste → **Inmaculada Cárdenas**

El desasosiego de los dioses → **Antonio Alcázar**

21 de maio

12:00 h Salón de actos da Escola Universitaria de Formación de Profesorado

Mesa Redonda

A escoita: o oínte, o profesor, o compositor

Interven → **Mónica Álvarez, Arturo Vaquero, Antonio Alcázar e**
Inmaculada Cárdenas

12:45 h Salón de actos da Escola Universitaria de Formación de Profesorado

Presentación do CD do Grupo de Creación Musical da USC

Música e "Entorno"



G.C.M.U.S.

Grupo de Creación Musical da Universidade de Santiago